



PADMAF

Plateforme d'Accélération et
de Développement des Marchés
artistiques Francophones Pluriels

RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNUELLES 2025

Célébrer la Diversité, Propulser la relève, enrichir la Francophonie).

Table des Matières

1. Le Mot du Président Du Conseil d'Administration
2. Vision d'ensemble : PADMAF Pluriels en Chiffres (2025)
3. Axe 1 : Professionnalisation et Mentorat (Les Ateliers)
 - 1.1 Trajectoires : Écosystème artistique francophone
 - 1.2 L'Artiste-Entrepreneur : Structurer sa carrière
 - 1.3 Habiter la Scène : Maîtriser la performance
4. Axe 2 : Diffusion et Scènes Publiques (Les Événements)
 - 2.1 La Soirée Vitrine des Talents Émergents
 - 2.2 Le Festival de Rumba et des Danses Traditionnelles
5. Gouvernance, Rigueur Administratives et Prises de Décisions
 - 5.1 Un Conseil d'Administration chevronné
 - 5.2 Le Comité de pilotage : Garant de la saine gestion
6. Défis rencontrés et Enseignements stratégiques
7. _ Perspectives et Orientations Stratégiques 2026 : Bâtir l'avenir
8. Un Écosystème Connecté : PADMAF Pluriels, Une Infrastructure Émergente
9. Appel à l'action : Devenez partenaires de notre trajectoire.

Le Mot du Président du Conseil d'Administration

Chers membres, partenaires et ami(e)s de la communauté,

L'année 2025 restera gravée comme celle d'un ancrage historique et d'un rayonnement sans précédent pour PADMAF Pluriels. En tant que communauté francophone en situation minoritaire (CLOSM) ici à Windsor, nous portons une double responsabilité : celle de faire vibrer notre langue commune, le français, et celle d'ouvrir des espaces où toutes les cultures qui la composent peuvent s'exprimer pleinement.

Face aux défis d'intégration que rencontrent nos jeunes artistes issus de l'immigration, PADMAF Pluriels a choisi d'agir sur deux fronts essentiels : **la professionnalisation et la célébration**. En accompagnant activement un bassin de 40 artistes et 5 troupes de danses plurielles, nous ne faisons pas que diffuser de la culture ; nous bâtissons des carrières, nous brisons l'isolement et nous structurons l'avenir de notre relève artistique.

De la rigueur de nos ateliers de formation jusqu'à la ferveur populaire de notre Festival de Rumba qui a rassemblé plus de 1 200 visiteurs, 2025 a prouvé que la diversité francophone est une richesse économique, sociale et humaine incontournable pour l'Ontario.

Rien de tout cela n'aurait été possible sans l'énergie créatrice de nos artistes, le dévouement de notre équipe et la confiance renouvelée de nos précieux bailleurs de fonds et partenaires. Ensemble, nous avons jeté des bases solides. En 2026, continuons de voir grand, de créer des ponts et de faire rayonner la francophonie plurielle !

Jean-Claude Kiloze Bahome

Président du Conseil d'Administration, PADMAF Pluriels

Vision d'Ensemble : PADMAF Pluriels en chiffres (2025)

- **1 200+** Visiteurs et spectateurs mobilisés lors de nos événements à Windsor.
- **40** Artistes de la relève et professionnels de la diversité accompagnés au quotidien.
- **5** Troupes de danses plurielles soutenues dans leur développement structurel.
- **3** Ateliers de formation professionnelle intensive créés et dispensés.
- **2** Événements majeurs de diffusion et de célébration publique.

Axe 1 : Professionnalisation et Mentorat (Les Ateliers)

Pour bâtir une carrière artistique durable, le talent a besoin d'outils.

En 2025, nous avons outillé notre bassin de 40 artistes à travers un parcours stratégique de 3 ateliers :

1. Trajectoires : S'ancrer et rayonner dans l'écosystème artistique francophone

- **Objectif** : Décoder le milieu artistique franco-ontarien et briser l'isolement des artistes immigrants.
- **Résultat** : Nos artistes ont appris à cartographier les réseaux de diffusion et les structures clés pour mieux s'intégrer localement.

2. L'Artiste-Entrepreneur : Structurer et piloter sa carrière au quotidien

- **Objectif** : Offrir les bases administratives, contractuelles et financières du métier au Canada.
- **Résultat** : Acquisition de compétences vitales sur le statut de travailleur autonome, la fiscalité, la gestion budgétaire et les techniques de rédaction de demandes de subvention.

3. Habiter la Scène : Maîtriser l'espace, la technique et la performance

- **Objectif** : Développer l'aisance technique et l'expression scénique devant un public.

- **Résultat** : Les participants ont travaillé leur présence, la gestion du stress (le trac) et ont appris à concevoir une fiche technique professionnelle (rider) pour dialoguer avec les diffuseurs.

Axe 2 : Diffusion et Scènes Publiques (Les Événements)

Mettre en lumière la richesse culturelle et créer des opportunités de rencontres intergénérationnelles et interculturelles au sein de la communauté.

La Soirée Vitrine des Talents Émergents

Une soirée unique conçue comme un véritable tremplin professionnel pour les nouveaux visages de la diversité francophone. Cet événement a permis à nos artistes de présenter leurs créations devant un public conquis et des acteurs du milieu culturel, validant ainsi la pertinence et la qualité de leur démarche artistique.

Le Festival de Rumba et des Danses Traditionnelles

Le point d'orgue de notre année ! Ce festival a transformé Windsor en un carrefour vibrant de rythmes et de partages.

- **Sur scène : 3 troupes de danses traditionnelles** (issues de notre bassin de 5 troupes accompagnées) et **12 artistes** ont offert des performances de haut niveau.
- **Dans le public** : Plus de **1 200 visiteurs** se sont rassemblés pour célébrer ce patrimoine vivant, démontrant le pouvoir d'attraction de la culture francophone plurielle.

Gouvernance, Rigueur Administrative et Prises de Décisions

Pour soutenir une telle envergure d'activités et garantir l'utilisation rigoureuse de nos fonds, PADMAF Pluriels s'appuie sur une structure de gouvernance hautement qualifiée, transparente et stratégique. Elle repose sur deux piliers essentiels :

1. Un Conseil d'Administration chevronné et dévoué

Notre Conseil d'Administration est composé de professionnels chevronnés, profondément dévoués à la cause communautaire et reconnus comme de fins connaisseurs du milieu des **arts contemporains** et de la diversité.

- **Leur apport** : Grâce à leur expertise sectorielle pointue, ils assurent une supervision rigoureuse des orientations artistiques, de la conformité légale et de la saine gestion financière de l'organisme. Leur connaissance des exigences du marché de l'art canadien garantit la haute qualité des programmes offerts à nos artistes.

2. Un Comité de Pilotage : Garant des bonnes prises de décisions

Afin d'optimiser l'exécution de nos projets sur le terrain et de sécuriser la gestion des risques, nous avons mis en place un **Comité de pilotage** dédié.

- **Son rôle :** Ce comité agit comme un organe d'évaluation et de contrôle technique continu. Il se réunit régulièrement pour analyser l'avancement des activités, valider les budgets d'exécution et s'assurer que chaque prise de décision administrative est alignée avec les meilleures pratiques de gouvernance. Il offre ainsi une double assurance de responsabilité et d'efficacité à nos partenaires financiers.

Défis rencontrés et Enseignements stratégiques

La croissance rapide de PADMAF Pluriels en 2025 et le succès de nos événements ont mis en lumière des défis structurels importants. Loin d'être des freins, ces difficultés constituent des leviers d'apprentissage pour consolider nos bases.

1. Le défi de l'isolement et de l'éparpillage des artistes

- **La difficulté :** Bien que nous accompagnions un bassin dynamique de 40 artistes, beaucoup d'entre eux souffrent encore d'un manque de visibilité chronique en dehors de Windsor et éprouvent des difficultés à maintenir des contacts réguliers avec l'écosystème artistique élargi.
- **La réponse de PADMAF :** C'est pour répondre à ce défi d'isolement que nous mettons en place notre **Catalogue numérique de diffusion en 2026**, qui servira de pont technologique permanent entre nos artistes et les diffuseurs nationaux.

2. Le besoin d'un encadrement technique et professionnel continu

- **La difficulté :** Le format de nos 3 ateliers intensifs en 2025 a été extrêmement bénéfique, mais nous avons constaté que les jeunes talents de la relève ont besoin d'un encadrement sur le long terme que des formations ponctuelles ne peuvent totalement combler.
- **La réponse de PADMAF :** Pour passer d'un soutien ponctuel à un accompagnement durable, nous posons les jalons de l'**Académie PADMAF en 2026**, un incubateur permanent qui assurera un perfectionnement continu de notre bassin de talents.

3. L'étroitesse du marché local pour la diffusion des troupes de danse

- **La difficulté :** Avec 5 troupes de danses pluriels sous notre aile, la scène locale de Windsor devient rapidement restreinte pour offrir des opportunités de spectacles régulières et rentables à l'ensemble de nos danseurs et chorégraphes.

- **La réponse de PADMAF :** Pour élargir les horizons économiques de nos troupes, nous avons initié deux stratégies majeures pour 2026 : l'accélération de nos spectacles en milieu scolaire via notre partenariat avec le **Csc Providence**, et notre projet de **prospection dans la province de Québec**.

Perspectives et Orientations Stratégiques 2026 : Bâtir l'avenir

Fort de l'impact historique de nos réalisations, PADMAF Pluriels aborde l'année 2026 avec une feuille de route ambitieuse, structurée autour de quatre grands piliers innovants :

1. Le Catalogue Numérique de Diffusion : Briser l'isolement par la technologie

Afin de briser définitivement l'isolement des artistes issus de l'immigration et des CLOSM, nous allons concevoir et déployer un **catalogue numérique de diffusion**.

- **L'impact attendu :** Cette plateforme technologique centralisera les profils, les portfolios et les offres de spectacles de nos 40 artistes. Elle servira de vitrine permanente accessible en tout temps par les diffuseurs, les festivals et les institutions à travers tout le pays.

2. L'Académie PADMAF : Incubateur de talents de demain

La professionnalisation demande un espace permanent d'apprentissage. En 2026, nous posons les bases de notre **Académie**, une structure d'incubation entièrement dédiée à la préparation et au perfectionnement continu des jeunes talents.

- **L'impact attendu :** Au-delà d'ateliers ponctuels, l'Académie offrira un parcours de formation structuré (techniques vocales, gestion de scène avancée, entrepreneuriat culturel) pour transformer le potentiel brut de la relève en carrières solides.

3. Rayonnement Scolaire : Partenariat renforcé avec le Csc Providence

La transmission culturelle commence dès le plus jeune âge. Grâce à une collaboration stratégique accrue avec notre partenaire clé, le **Conseil scolaire catholique Providence**, nous allons accélérer la diffusion de nos spectacles au sein du réseau scolaire.

- **L'impact attendu :** En amenant nos 5 troupes de danses pluriels et nos artistes directement dans les écoles, nous allons offrir des opportunités d'emploi équitablement rémunérées à nos créateurs, tout en sensibilisant la jeunesse à la richesse de la diversité culturelle.

4. Prospection et Expansion : Cap sur la province de Québec

Le talent de Windsor n'a pas de frontières. Nous lançons dès cette année une grande initiative de **prospection dans la province de Québec** afin d'ouvrir de nouveaux marchés d'exportation.

- **L'impact attendu** : En établissant des ponts avec le marché québécois (festivals, diffuseurs, institutions), PADMAF Pluriels vise à créer des corridors d'échange culturel et à exporter le savoir-faire de nos artistes hors de l'Ontario.

Un Écosystème Connecté : PADMAF Pluriels, une infrastructure émergente

Il est fondamental de préciser que PADMAF Pluriels **n'est pas un simple projet éphémère ou ponctuel**. Nous sommes une **infrastructure émergente de développement économique et culturel francophone**. En tissant des liens organiques entre le milieu de l'éducation, le développement économique et les communautés de la diversité, nous avons créé un véritable écosystème où la culture devient un levier d'employabilité, d'inclusion et de rétention des talents dans les CLOSM.

Cette solidité structurelle est appuyée par des partenaires de premier plan, qui ont formellement manifesté leur engagement par des **lettres d'appui officiel** jointes à notre dossier :

1. Partenaires Institutionnels et Scolaires

- **Conseil scolaire catholique Providence** : Partenaire clé pour le rayonnement culturel en milieu scolaire, facilitant l'accès de nos artistes et de nos 5 troupes de danse aux écoles de la région.
- **Collège Boréal** : Partenaire stratégique pour la formation, le maillage communautaire et l'appui à la professionnalisation de la relève artistique issue de l'immigration.

2. Partenaires Économiques et Communautaires

- **Carrefour communautaire francophone de Windsor-Essex-Chatham-Kent (CCFWEK)** : Pilier du développement et de l'intégration francophone locale.
- **Épelle-moi Canada (ÉMC)** : Partenaire d'impact pour la promotion de la langue française, de l'excellence éducative et de la valorisation de la diversité chez les jeunes.

3. Alliances Stratégiques Ethnoculturelles Francophones

Parce que la francophonie plurielle s'appuie sur des communautés unies, PADMAF Pluriels fait office d'infrastructure fédératrice pour cinq grands organismes ethnoculturels majeurs

de notre région. Ces alliances garantissent notre accès direct aux talents et notre capacité de mobilisation :

- **La Communauté Congolaise de Windsor Essex (Cocowe)**
- **La Communauté Rwandaise**
- **La Communauté Burundaise**
- **La Communauté Camerounaise**
- **La Communauté Ivoirienne**

Appel à l'action : Devenez partenaires de notre trajectoire

Le bilan de l'année 2025 prouve hors de tout doute que **PADMAF Pluriels** s'impose comme une institution culturelle pivot, essentielle à la vitalité des CLOSM et à l'intégration des artistes de la diversité à Windsor et en Ontario.

Nous avons démontré notre rigueur de gestion, notre capacité de mobilisation et la pertinence de notre modèle d'accompagnement pour nos 40 artistes et 5 troupes de danse.

Pour propulser notre vision 2026 — incluant le déploiement du Catalogue Numérique, la fondation de l'Académie, et l'expansion sur les marchés scolaires et québécois —, **nous avons besoin de votre engagement à nos côtés.**

Comment vous pouvez investir dans notre impact :

- **Soutenir le renforcement de nos capacités** : En investissant dans notre fonctionnement structurel pour nous aider à pérenniser l'encadrement de notre bassin d'artistes.
- **Financer l'innovation culturelle** : En devenant le partenaire principal du lancement de notre Catalogue Numérique de Diffusion et de l'Académie PADMAF.
- **Cocréer des corridors de diffusion** : En appuyant nos démarches de prospection pour faire rayonner la francophonie plurielle de l'Ontario à l'échelle nationale.

Investir dans PADMAF Pluriels, ce n'est pas seulement subventionner un événement ; c'est financer un écosystème culturel francophone moderne, inclusif, autonome et résilient. Ensemble, continuons de bâtir une francophonie sans frontières.



Fait a Windsor, le 12/02/2026

Jean Claude KILOZO ISSA

Président du Conseil d'Administration

Windsor Essex

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and straight lines, positioned below the printed name.